

TEJIENDO REDES: ACERCAMIENTO A CONTEXTOS EDUCATIVOS RURALES A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**WEAVING NETWORKS: AN APPROACH TO RURAL EDUCATIONAL CONTEXTS THROUGH ENGLISH TEACHING****María Alejandra Cuellar Fajardo**

mcellar@unimayor.edu.co

Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, Popayán, Cauca, Colombia

Angélica Isabel Muñoz Silva

aimunoz@unimayor.edu.co

Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, Popayán, Cauca, Colombia

Semillero SIED

Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, Popayán, Cauca, Colombia

Para citar este artículo: Cuellar Fajardo, M. A. y Muñoz Silva, A. I. (2025). Tejiendo redes: acercamiento a contextos educativos rurales a través de la enseñanza del Inglés. *Revista Sapiencia*, 17(34), 00-00. DOI: 10.54278/sapiencia.v17i34.267

*Recibido/Received: 27/11/2024**Aceptado/Accepted: 11/04/2025***RESUMEN**

El objetivo de este artículo es presentar los avances de la investigación realizada por los estudiantes del semillero SIED de la facultad de educación de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, quienes se plantearon como objetivo diseñar material didáctico para la enseñanza del inglés en contextos educativos rurales de la ciudad de Popayán. El proyecto se diseñó por fases y aún se encuentra en ejecución. En este documento se presentan los resultados de la tercera fase en la que los estudiantes ya han puesto en marcha la implementación del material en un aula multigrado y posterior a ello, a través de la autoetnografía como técnica de investigación, recolectaron las experiencias como docentes en formación y las plasmaron en un diario de campo. Los resultados preliminares revelan cómo el acercamiento a este tipo de contextos ha reforzado la vocación de las estudiantes, al tiempo que se han presentado desafíos que enfrentar en el quehacer pedagógico, lo cual permite reestructurar constantemente las metodologías propuestas en el aula.

Palabras clave: enseñanza, contexto rural, inglés, autoetnografía

ABSTRACT

The aim of this article is to present the progress in a research work conducted by the students of the research seedbed SIED of the faculty of education at Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, who designed didactic material for teaching English language in rural educational contexts in Popayán. The project included different phases and is still being conducted. This paper presents the outcomes for the third phase, which encircled the application of the didactic material in a multigrade classroom. Subsequently, pre-service teaching experiences were gathered by means of autoethnographies and field diaries. Preliminary results show the interrelation between rural teaching scenarios and students' positive tendency to become teachers by facing pedagogical challenges, which has led to reconsider teaching methodologies constantly.

Key words: teaching, rural context, english, autoethnography

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, el inglés es una de las lenguas más habladas y usadas, de ahí su importancia y la necesidad de ser incluida en los planes de estudio como una lengua extranjera (L2) en diferentes países.

En Colombia, particularmente la enseñanza del inglés como lengua extranjera está incluida desde el plan de bilingüismo que, a su vez, toma como referencia al Marco Común Europeo (MCE) y a partir del cual se generan estándares básicos de competencias (EBC) y derechos básicos de aprendizaje (DBA) que direccionan los objetivos y resultados de aprendizaje esperados, especialmente en las instituciones públicas del país. Sin embargo, en torno a la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera se presentan varias problemáticas, algunas de ellas: bajo rendimiento, el no cumplimiento de los objetivos esperados, falta de capacitación de docentes para la enseñanza del idioma, falta de metodologías de enseñanza y aprendizaje efectivas y acompañamiento en instituciones rurales, entre otras, que si se

analizan detenidamente guardan una correlación entre sí (Laboratorio de Economía, PUJ, 2023).

Al respecto, en el país existen reglamentaciones y estrategias en las que se hace evidente la necesidad de incluir la lengua extranjera en los planes de estudio, de esta forma, el Plan Nacional de Bilingüismo (PNB) (2004-2019) se plantea como objetivo “tener ciudadanos capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables, que inserten al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural” (Fandiño *et al.*, 2012, p. 03).

Por su parte, en la Constitución Política de Colombia se define la educación como un derecho y un servicio social, como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y sus deberes” (Ley 115, 1994, Art.1). En esta misma ley se determina la estructura del sistema educativo colombiano, las formas de enseñanza y las áreas obligatorias y fundamentales, dentro de las cuales se enumeran las ciencias naturales y educación ambiental; ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; educación artística, educación ética y en valores humanos; educación física, recreación y deportes; educación religiosa; humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros; matemáticas y tecnología e informática.

De la misma manera, dicha ley determina la elaboración de un Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual se debe construir y poner en práctica dentro de cada establecimiento educativo y debe cumplir con lo dispuesto en la ley, que responderá a las necesidades y situaciones de cada comunidad donde se enfoque

En este orden de ideas, en la construcción de los PEI deben confluír actores como las secretarías de educación, los docentes y profesionales, que estén capacitados y puedan contribuir a identificar las necesidades del lugar y aplicarlas a las áreas según la Ley 115, ya que actualmente en el desarrollo de los planes en la zona rural se han enfocado en suplir las necesidades básicas de educación en cuanto a lectura, escritura y enseñanza de las matemáticas; materias que, si bien están dentro de los curriculum,

han dejado de lado áreas complementarias que en el entorno social y educativos de la actualidad son necesarias tales como lenguas extranjeras, ciencias políticas o incluso educación religiosa.

De igual forma, en el desarrollo y aplicación de estos currículos, se evidencia que no hay uniformidad entre lo rural y lo urbano, puesto que las condiciones de vida de las zonas rurales son diferentes y se enfocan en cumplir con lo dispuesto en la constitución para garantizar el acceso a la tierra y la producción de alimentos, es por ello que la educación rural va enfocada a la enseñanza que pueda ayudar en estos procesos (Parra, Mateus y Mora, 2018).

Ahora bien, con el objetivo de brindar apoyo a los procesos de enseñanza del inglés como lengua extranjera, los estudiantes de la Licenciatura en Español e Inglés pertenecientes al semillero de investigación SIED de la facultad de educación de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca se plantearon como objetivo diseñar material didáctico para la enseñanza del inglés en contextos educativos rurales de la ciudad de Popayán y dieron inicio al proyecto en diferentes fases que aún se encuentran en ejecución. No obstante, en el presente documento se muestra la experiencia de las docentes en formación durante la implementación del material elaborado a través de la autoetnografía.

Por lo expuesto, el alcance esperado no es solo impactar a los estudiantes de una institución educativa rural de Popayán, Cauca, sino brindarle el apoyo a cada uno de los docentes para que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean eficaces, apropiados y fructíferos, en tanto no se puede desconocer que muchos de ellos no cuentan con la preparación necesaria para la enseñanza de un idioma extranjero y esto, a su vez, genera miedo al hablar, confusión entre desarrollar las habilidades en inglés (pensar, hablar, escribir y leer) y la traducción, transmisión de errores y falta de formación integral, lo que sin duda alguna se ve reflejado en los resultados de las pruebas estandarizadas que develan los bajos resultados de estudiantes de colegios públicos en comparación a los de los estudiantes de colegios privados (López *et al.*, 2021).

MARCO TEÓRICO

En este apartado se proponen los conceptos que permitirán entender el tema, por lo que se inicia estableciendo las definiciones de la enseñanza, su distribución geográfica en el país, sus clasificaciones y estructuras que se aplican actualmente. Siendo así, que Davini (2008) indica que la enseñanza es un acto práctico e interpersonal que permite que unas personas dirijan y transmitan conocimientos, que se hace de manera voluntaria e innata, permitiendo así que la enseñanza sea un acto de comprensión de lo natural y de lo social, y como se aplica en la vida de las personas.

La enseñanza se toma entonces como una transmisión en forma natural e improvisada de conocimientos obtenidos en prácticas y experiencias personales. Sin embargo, la enseñanza o los procesos de transmisión no son tan simples para todos los individuos, pues hay personas que tienen la vocación y se les da muy bien, pero también existen otras, quienes carecen de vocación e incluso de formación convirtiendo el acto de la transmisión en actos complejos e insuficientes.

Ahora bien, es preciso estimar el contexto geográfico para la enseñanza y comprender a qué hace referencia la zona urbana y la zona rural y, de esta manera, identificar las características de cada zona y poder entender el tipo de enseñanza que ha sido proyectada por las entidades competentes. Es así como el Departamento Nacional de Planeación (DNP) determina gráficamente los espacios urbanos como los centros ubicados en las cabeceras o ciudades principales y que cuentan con acceso a los servicios públicos de manera conjunta y eficiente, así mismo, las zonas rurales son las que por ubicación geográfica tienen un difícil acceso y, por lo general, deficiencia de los servicios públicos.

Dentro de los servicios a los que estas zonas deberían tener prioridad de accesibilidad es la educación, como base de la formación de ser, de manera intelectual y racional. Según Lucio (1989), la educación es el proceso por el cual la sociedad facilita el crecimiento del ser, gracias a un constante cambio con el medio, su contexto y sus habilidades y, al situar la investigación en el contexto de interés, se enfoca en la educación en la zona rural. Al pensar en la educación rural se puede decir que está

determinada por el contexto geográfico, las personas y los métodos de enseñanza: “La educación rural es la modalidad del sistema educativo de los niveles de educación inicial, primaria y secundaria destinada a garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria a través de formas adecuadas a las necesidades y particularidades de la población” (Ley de Educación Nacional, 1994, Art. 49).

Por consiguiente, el Ministerio de Educación Nacional en la Ley 115 de 1994 unifica criterios y establece los lineamientos curriculares tales como: Ciencias naturales y educación ambiental; Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; Educación artística, Educación ética y en valores humanos; Educación física, recreación y deportes; Educación religiosa; Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros; Matemáticas y Tecnología e informática. Dichas asignaturas son la base y el fundamento para una educación de calidad y completa.

Si se piensa en la aplicación de las asignaturas obligatorias, se debe tener en cuenta la forma en cómo se desarrolla en contextos reales, Lucio (1989) menciona que la aplicación de la pedagogía y la rama práctica de cómo enseñar, entendida como didáctica, plantea métodos de transmisión de conocimientos. Es así como el Gobierno Nacional crea condiciones para que las personas puedan crear competencias en otras lenguas, pues son un facilitador de oportunidades y de accesibilidad universal, que permita comunicarse, abrir fronteras y contribuir al desarrollo del país desde todos los ámbitos posibles.

METODOLOGÍA

Como se mencionó anteriormente, este proyecto se desarrolla por fases. Durante la fase inicial, se revisaron los planes de estudio del Ministerio de Educación para posteriormente iniciar con la elaboración de material didáctico de acuerdo al contexto rural en el que se encuentran los estudiantes, después en la segunda fase, se puso en práctica el uso de dicho material en una prueba piloto. Este trabajo de campo se realizó con estudiantes de básica primaria desde el grado transición hasta el grado quinto de La Institución Educativa República de Suiza, sede Figueroa, zona rural del municipio de Popayán. Para esto, algunos estudiantes del semillero realizaron un acercamiento

pedagógico, es decir, se integraron no solo los conocimientos teóricos y el material didáctico, sino también diferentes estrategias y metodologías con la finalidad de indagar acerca de la pertinencia de la implementación del material tanto digital como físico del repositorio en un contexto educativo rural.

Dicho acercamiento fue realizado una vez por semana por las docentes en formación, es decir, que por cada aula multigrado había un aproximado de 15 estudiantes de primaria, la docente titular y la docente en formación. A su vez, las aulas multigrado estaban distribuidas de la siguiente manera: transición, primero y segundo en un salón de clase; tercero, cuarto y quinto, en otro.

Tras finalizar cada sesión, las docentes en formación escribieron un diario de campo en el que narraron desde su perspectiva cómo se vivió la experiencia pedagógica, es decir, la pertinencia tanto de los recursos y materiales como de las didácticas y metodologías y, así mismo, su eficacia de acuerdo con los resultados de aprendizaje esperados. Tal como lo mencionan Bonilla y Rodríguez (citados en Martínez, 2007), el diario de campo es el que permite el monitoreo continuo del proceso de observación y permite analizar e interpretar la información allí contenida. De igual manera, “Vale la pena destacar que tanto la observación como el registro se matizan en el terreno, en el que la experiencia y la intencionalidad del investigador imperan sus cuestionamientos” (Saldaña y González, 2022, p.318).

Las experiencias plasmadas en los diarios de campo se sustentan a través de la autoetnografía, la cual se define como:

Un enfoque de investigación y escritura que busca describir y analizar sistemáticamente la experiencia personal con el fin de comprender la experiencia cultural. Esta aproximación desafía las formas canónicas de hacer investigación y de representar a los otros, a la vez que considera a la investigación como un acto político, socialmente justo y socialmente consciente. Para hacer y escribir autoetnografía, el investigador aplica los principios de la autobiografía y de la etnografía. Así, como método, la autoetnografía es, a la vez, proceso y producto (Adams y Bochner, 2015, p. 2).

RESULTADOS

Las narraciones extraídas de los diarios de campo de las docentes en formación revelaron elementos en común que se agruparon en categorías y que se describen a continuación.

La primera categoría se denomina *Experiencias agradables* y hace referencia a las emociones positivas que se generaron tanto en las estudiantes como en los niños de la institución educativa rural, al respecto ellas mencionaban:

El día de hoy fue mi primer día dando clase en Figueroa, me pareció muy agradable ya que los niños son muy amables y amorosos. (Katerin, maestra en formación)

Los estudiantes siempre mostraron mucho entusiasmo y alegría en cada una de las actividades propuestas lo que fue de mi agrado, teniendo en cuenta que su conocimiento en inglés no es mucho. (Alejandra, maestra en formación)

Esta categoría muestra cómo el vínculo que se establece entre docentes y estudiantes se convierte en un elemento primordial para el aprendizaje.

En segundo lugar, se describirá la categoría llamada *Reestructuración de actividades planeadas*, aquí algunas de las maestras en formación narraron sus experiencias en torno a las temáticas trabajadas en el área de inglés y la manera en la que tuvieron que hacer algunos ajustes a lo planeado inicialmente.

Hicimos un repaso de los saludos y nos dimos cuenta de que a los niños no les había quedado claro el tema, empezamos a explicarlo nuevamente, pero no lograban memorizarlos, allí nos dimos cuenta que el método de enseñanza que estábamos usando no era el adecuado para las estudiantes. (Katerin, maestra en formación)

Otra de sus compañeras expresó lo siguiente:

En un cuadro de icopor que había en el salón hicimos que los niños se echaran pintura en los dedos y los plasmaran, pero la actividad se acabó muy rápido entonces optamos por complementar con otra actividad. (Lizeth, maestra en formación)

Los escenarios de aprendizaje no siempre conllevan experiencias positivas, ya que como lo menciona una de las maestras en formación en ocasiones se siente frustración por no cumplir las expectativas o intereses de los estudiantes.

Al ver esto me sentí bastante impotente porque la intención que teníamos de hacernos entender fue muy difícil, claramente tuvimos que cambiar la metodología. (Alejandra, maestra en formación)

En este mismo sentido, se plantea la tercera categoría denominada *Desafíos en el aula*, la cual describe a través de la experiencia cómo la actitud de los estudiantes puede convertirse en un reto para desarrollar las actividades propuestas.

Al respecto, las maestras en formación mencionaron que

Había un niño que no quería hacer ninguna de las actividades y se estaba portando rebelde, le pedimos ayuda a nuestra docente y ella logró solucionar la situación, dándole otra actividad al niño, ahí nos dimos cuenta de que es muy bueno haciendo origamis. (Katerin, maestra en formación)

La misma experiencia fue contada por otra de las maestras en formación.

Algo curioso que nos pasó, es que uno de los estudiantes no tenía muy buena actitud y no quería realizar la actividad del dibujo, y cuando le preguntamos que qué quería hacer, solo nos decía "nada", fue ahí cuando llegó nuestra docente y nos orientó acerca de qué hacer, entonces el niño comenzó a hacer sapitos con origami. (Alejandra, maestra en formación)

Esta categoría también presenta otra experiencia que se relata a continuación.

Se presentó otra situación en la que un estudiante no conseguía prestar atención por mucho tiempo y se dispersaba mucho, lo cual generó un poco de dificultad, pues no terminaba su actividad y distraía a sus compañeros. (Alejandra, maestra en formación)

Las anteriores experiencias mostraron que los estudiantes tienen diferentes maneras de aprender y que, con base en ellas, se debe planear las actividades, es por esta razón que a continuación se muestran los relatos de la categoría denominada *Estilos de aprendizaje*.

He aprendido que cada niño es un mundo, que como docentes podemos hacer mucho más que solo impartir conocimiento, he aprendido que de los errores se aprende y que todo es un proceso. (Lizeth, maestra en formación)

Sentí que, a pesar de todos los inconvenientes, esta clase nos ayudó mucho a entender que cada niño tiene una forma diferente de aprender y que según la edad es la capacidad de atención. (Alejandra, maestra en formación)

Lo visto en clase durante la carrera profesional de licenciatura se ha convertido en una realidad en el aula multigrado de la institución educativa rural, por lo que la comprensión del contexto y las necesidades es fundamental para el ejercicio docente.

Finalmente, las experiencias vividas han fortalecido la vocación e identidad profesional de las maestras en formación que participaron de esta experiencia, porque les permitieron darse cuenta de la realidad en un aula de clase y, más aún, en contextos vulnerables como la zona rural.

Quisiera poder seguir enseñándoles por mucho tiempo y mejorar cada día mis clases, pues estos niños necesitan que estemos dispuestas a enseñarles con amor y recordándoles que no son una población olvidada, aunque sean de la zona rural.

Al salir de esta clase estaba muy satisfecha, una última actividad fue jugar al puente está quebrado, en ese momento me sentí muy feliz, porque recordé mi

infancia y quedé con una alegría y amor por los niños y esto me ayudó a comprobar que estoy hecha para esto. (Lizeth, maestra en formación)

La verdad, la experiencia ha sido muy importante, pues gracias a esta he aprendido y ganado de una u otra manera experiencia y he recolectado más vivencias. (Alejandra, maestra en formación)

Esta experiencia me pareció muy bonita, aunque un poco frustrante, ya que no logramos hacer lo que teníamos planeado, pero las profes nos dieron consejos y nos motivaron para seguir. (Katerin, maestra en formación)

La información recolectada a través de la autoetnografía ha permitido visualizar elementos en común de las experiencias de las maestras en formación, revelando cómo los aprendizajes en el aula universitaria son importantes para enfrentar los desafíos del contexto educativo real, pero al mismo tiempo dejan ver cómo hay situaciones que afrontar para las que no se está preparado y que deben solucionarse de forma rápida pero eficiente.

Los resultados de esta investigación son preliminares debido a que el proyecto aún se encuentra en curso.

DISCUSIÓN

La inmersión en este contexto educativo rural develó una serie de desafíos y descubrimientos, como la poca familiaridad de los estudiantes con el idioma que generó a su vez la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas creativas como: juegos interactivos con apoyo de material didáctico, como flash cards, posters y manualidades, que reforzaron el vocabulario y su uso gramatical de manera lúdica, enseñanza de canciones, aprendizaje cooperativo, actividades que simulaban situaciones de la vida real, como juego de roles y por supuesto la retroalimentación. Así mismo, la comunicación no verbal se convirtió en una herramienta indispensable que permitió establecer la conexión entre lo que se decía y lo que se hacía a través de gestos y representaciones mediante imágenes.

De igual manera, implicó la puesta en práctica por parte de los maestros en formación de diferentes métodos para la enseñanza del idioma extranjero con la pretensión de que se adaptara a las necesidades de los estudiantes y su contexto, y se lograran los resultados de aprendizaje esperados, pero significativos. En este orden de ideas, se buscó transformar el método de la traducción y memorización palabra a palabra por uno más práctico, interpretativo, intuitivo y gestual, que permitiera la asociación de imágenes y acciones a textos, frases o palabras según el nivel de cada grupo, buscando que desde estos niveles iniciales de formación los niños pensarán o interpretarán desde su L2, cuidando que este método fuese llamativo y divertido, puesto que así el aprendizaje del inglés no sería visto como una carga, sino más bien como un reto en el que los niños aprenden jugando y haciendo.

Lo anterior llevó a los maestros en formación a la fusión del método audiovisual y el método de aprendizaje de una lengua en comunidad, ya que ambos cuentan con elementos como la observación, repetición, dramatización, descripción, diálogos e imágenes, y la consideración de que los alumnos y el profesor constituyen una comunidad, bajo la premisa de que en el aula se coopera y no se compite, lo que tiene como objetivo reducir esa brecha de frustración. Porque el aprendizaje es un logro colectivo, respectivamente. Como lo refieren Williams *et al.* (2018):

La enseñanza audiovisual es la enseñanza basada en la presentación de materiales didácticos audiovisuales para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, permite lograr procesos de enseñanza aprendizaje significativos y eficaces, tanto en entornos presenciales como virtuales, es fundamental brindar la oportunidad de acceder a recursos audiovisuales motivadores y de auto-aprendizaje relevantes, pertinentes y actualizados que contribuyan a enriquecer los demás recursos educativos, atendiendo a las necesidades de una gran diversidad de usuarios (p. 6).

Despertar el interés de los estudiantes es un reto para todos los docentes y más si de la enseñanza de idiomas se trata, en tanto puede ser un campo retador en el que la frustración de los estudiantes se hace presente al ser un ámbito con temas,

connotaciones gramaticales, léxicas, contextuales y de pronunciación diferentes a su lengua materna, y es entonces cuando el desinterés parece ser la mejor opción. De ahí precisamente la importancia de usar el método audiovisual como un facilitador del aprendizaje, es decir, un puente entre la lengua que se pretende aprender y su contexto, como por ejemplo enseñar vocabulario de las partes de la casa a través de una representación gráfica (dibujo o fotografía) de las casas en las que cada estudiante vive, así el estudiante asocia de manera natural lo aprendido en su día a día.

Otras herramientas que pueden contribuir con lo anteriormente mencionado son las series, videos educativos, canciones, tv shows, cuentos, e incluso partir desde sus propios intereses como artistas, influencers o youtubers favoritos, pues no se debe desconocer que la infancia hoy por hoy está inmersa en un mundo digital.

Como experiencia similar a la realizada en este proyecto, Williams *et al.* (2018) realizaron un trabajo investigativo de campo en el que pusieron en práctica la eficacia, motivación y pertinencia de algunos métodos audiovisuales como los videos en una clase de inglés con estudiantes de grado cuarto. Los resultados de dicha investigación se obtuvieron a través de una ficha de observación que develó que un 75% de los estudiantes mostró interés en el tema propuesto, solo un 25% observó un comportamiento intranquilo denotado por su personalidad, el 85% demostró conocimiento acerca de la conducción de la temática propuesta por el docente.

Durante la clase observada y con el uso de un tipo de recurso audiovisual se evidenció un alto nivel de entusiasmo e interés en los alumnos. Se mostraron más abiertos y participativos, lo que permite establecer que se “superan las expectativas”, por lo que supera en un 90% en participación y la conducta asumida por los estudiantes.

En la primera pregunta de la encuesta los resultados fueron los siguientes: el 83% (24) estudiantes considera que la preparación realizada por la maestra sí es favorable para su aprendizaje, el restante 17% (5) estudiantes opina que da resultados o les es favorable solo a veces.

Al igual que la experiencia mencionada, el recorrido autoetnográfico realizado por las maestras en formación del semillero SIED les permitió la reflexión sobre las dinámicas culturales en las aulas. La interacción entre los estudiantes de lenguas y los niños de la escuela rural no solo implicó la trasmisión de conocimientos lingüísticos, sino también un intercambio cultural enriquecedor, ya que implicó un proceso de acercamiento y descubrimiento del contexto rural por parte de los maestros en formación, debido a que solo estando en el campo de acción se identifican las dinámicas sociales, educativas e interpersonales que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión del contexto y la incorporación de elementos culturales no solo facilitaron la enseñanza del idioma, también acortaron la brecha entre los educandos y los educadores desdibujando la percepción aún existente de que el docente es el dueño absoluto del conocimiento y que el estudiante es un libro en blanco, convirtiendo este acercamiento pedagógico en un ejercicio en el que el aprendizaje es bilateral.

A lo largo del proyecto se han podido identificar algunos elementos interesantes para considerar, por ejemplo:

Valoración de la motivación: los niños de esta zona rural no disponen de una alta motivación para aprender inglés, ya que no es algo que está constantemente presente en sus vidas y la institución no brinda la importancia necesaria que requiere el aprendizaje de una lengua extranjera. Por ello, es fundamental fomentar el interés y la apropiación de este campo educativo en los niños y la institución.

Importancia de la participación: los niños de zonas rurales suelen ser más participativos cuando se les ofrecen oportunidades de expresarse en inglés de forma creativa, lúdica y natural; como narran las maestras en formación, son niños que develan la necesidad de querer aprender, además en su forma de ser se ve la disposición, la amabilidad y la nobleza que favorecen tanto al alumno como al docente.

Necesidad de colaboración: la colaboración entre los docentes y la comunidad es esencial para el éxito de la enseñanza del inglés en esta zona. Los padres son los

principales miembros de la comunidad que pueden fortalecer la ayuda del desarrollo de este proceso, elevando el nivel de aprendizaje de sus hijos.

Importancia y pertinencia del material de apoyo: tanto para los docentes que no están capacitados para la enseñanza de un nuevo idioma como para los que se forman en ese campo es de suma importancia contar con un material de apoyo idóneo y eficaz que esté al alcance de las necesidades, ya que muchas veces desde el desconocimiento o el afán se recurre a imágenes de la web sin detenerse a analizar cuál es el objetivo de estas, cuál es el tema y el resultado de aprendizaje que se persigue y cuál es su pertinencia. Por lo tanto, tener un repositorio de material de apoyo puede facilitar el aprendizaje significativo y mejorar los procesos de enseñanza.

En ese sentido, Castro *et al.* (2007) mencionan que el aprendizaje significativo busca que los estudiantes encuentren relaciones entre lo que ya han aprendido y lo que se está presentando como nuevo, de esta forma este tipo de aprendizaje puede ser por descubrimiento o por recepción de información. A su vez, en el aprendizaje significativo se pueden incorporar conceptos y proposiciones.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍAS

Investigación: María Alejandra Cuellar Fajardo y Angélica Isabel Muñoz Silva

Supervisión: María Alejandra Ceballos, líder Semillero de Investigación SIED, Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca

Redacción – revisión y edición: María Alejandra Cuellar Fajardo, Angélica Isabel Muñoz Silva y María Alejandra Ceballos

REFERENCIAS

Castro, M., Castro, R. y Guzmán, D. (2007). *Material de apoyo para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en 4 y 5 de educación básica primaria* (Trabajo de grado de pregrado). Universidad de La Salle. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1452&context=lic_1enguas

- Congreso de la República. (1994). Ley 155 de 1994. Ley General de Educación. [https://www.ditribunaladministrativodelmagdalena.com/images/Jurisprudencia/Consejo de Estado/CE-SEC2-EXP2017-No4132-14_00047-01_Nulidad-Restab_20170406.pdf](https://www.ditribunaladministrativodelmagdalena.com/images/Jurisprudencia/Consejo%20de%20Estado/CE-SEC2-EXP2017-No4132-14_00047-01_Nulidad-Restab_20170406.pdf)
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana.
- DNP. (2014). Definición de Categorías de Ruralidad (Informe temático para la Misión para la Transformación del Campo). Bogotá D.C. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Agriculturapecuarioforestal%20y%20pesca/Definicion%20Categor%C3%ADas%20de%20Ruralidad.pdf>
- Ellis, C., Adams, T. E. & Bochner, A. P. (2015). Autoetnografía: Un Panorama. *Astrolabio*, (14), 249–273. <https://doi.org/10.55441/1668.7515.n14.11626>
- Fandiño-Parra, Y., Bermúdez-Jiménez, J., & Lugo-Vásquez, V. (2012). Retos del Programa Nacional de Bilingüismo: Colombia Bilingüe. *Educación y Educadores*, 15(3), 363-381. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942012000300002&lng=en&tlng=es.
- Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de la Pontificia Universidad Javeriana. (2023). Informe No. 79 Características y retos de la educación rural en Colombia. <https://lee.javeriana.edu.co/publicacionesy-documentos>
- López Pinzón, M. M. y Arango Vélez, M. (2021). Enseñanza-aprendizaje del inglés bajo las políticas del ministerio de educación en Colombia: el aula de clase. *Revista Boletín Redipe*, 10(12), 200-215. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1580/1492>
- Lucio, A. R. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de La Salle*, 1989(17), 35-46. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>

- Martínez R., L. A. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. Perfiles Libertadores - Institución Universitaria Los Libertadores.
- Ministerio de Educación. Ley 115 de febrero 8 de 1994, Ley General de Educación (1994), artículo 23, p. 8.
- Ministerio de Educación Modalidad Educación Rural. (2010). *La Educación en Contextos rurales*. Especialización Superior en Educación Rural [La educación en contextos rurales. \(me.gov.ar\)](http://www.me.gov.ar)
- Parra, A., Mateus, J. y Mora, Z. (2018). Educación rural en Colombia: el país olvidado, antecedentes y perspectivas en el marco del posconflicto. *Nodos y Nudos*, 6 (45), 52-65. doi:10.17227/nyn.vol6.num45-8320
- Saldaña Gómez, D. y González González, L. (2022). La práctica pedagógica en educación superior: una mirada desde los actores de la carrera de Educación Inicial (UNAE- Ecuador). *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21(46), 312-327. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n46.2022.017>
- Torres-Martínez, S. (2009). Las vicisitudes de la enseñanza de lenguas en Colombia. *Diálogos Latinoamericanos*, (15), 56-75.
- Williams, M., Loor, M., Carrera, G., Véliz, F. y Congo, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. 9 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595067>

AUTORAS

María Alejandra Cuellar Fajardo

Estudiante de Licenciatura en Español e Inglés, adscrita al Semillero de Investigación en Educación de la Facultad de Educación de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, Colombia. Correo: mcuellar@unimayor.edu.co

Angélica Isabel Muñoz Silva

Estudiante de Licenciatura en Español e Inglés, adscrita al Semillero de Investigación en Educación de la Facultad de Educación de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, Colombia. Correo: aimunoz@unimayor.edu.co