

# LA LITERATURA INFANTIL: UNA PROPUESTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN GRADO JARDÍN 28 DE JULIO DE 2016

Nelcy Valencia Perdomo • Sandra Milena Martínez<sup>1</sup> • Lina Marcela González<sup>2</sup>

## Resumen

El DANE (2006) evidencia que el 44% de niños entre 5 y 11 años afirman que no les gusta leer, sumado a las pruebas Saber 2014 de Lenguaje, donde el 48% de los estudiantes se sitúa en los niveles insuficiente y mínimo (SED, 2015). Esto hace necesario fortalecer la competencia comunicativa.

En coherencia con lo anterior, esta investigación tiene como objetivo elaborar una Secuencia Didáctica (SD) a partir de la Literatura Infantil para trabajar la competencia comunicativa de los niños del grado Jardín del Hogar Infantil Mis Amiguitos, institución de carácter oficial perteneciente al ICBF, del municipio de Puerto Tejada, Cauca. Se hace un diagnóstico mediante un instrumento del MEN (2009) como insumo principal para identificar desempeños en la competencia comunicativa, y la elaboración de la SD propuesta. La metodología de investigación es de tipo descriptivo y documental, de corte transversal.

El 54% de la población diagnosticada alcanza el nivel máximo en Anticipación y Elaboración del discurso, mientras que el 31% alcanza el primer nivel de desempeño en Textualización; las diferencias en los resultados permiten planear la SD teniendo en cuenta ritmos y estilos de aprendizaje, seleccionando como texto eje un libro-álbum que potencializa los procesos mentales para comprender el Lenguaje, los textos y su representación.

Se concluye este trabajo con la seguridad de que la propuesta presentada puede ser aplicada a niños y niñas con características similares a la población muestra, y obtener resultados significativos en el desarrollo y fortalecimiento de la competencia comunicativa, basada en la literatura infantil a través de una SD.

**Palabras claves:** *Competencia comunicativa, Literatura infantil, Secuencia Didáctica, Libro-álbum.*

## Abstract

DANE (2006) shows that 44% of children between 5 and 11 years say they do not like to read, added to evidence Saber 2014 Language, where 48% of students stands at insufficient and minimum levels (SED, 2015). Consistent with the above, this research aims to develop a didactic sequence (SD) from children's literature to work communicative competence of children Grade Garden Children's Home Mis Amiguitos, institution of an official nature belonging to the ICBF, the municipality of Puerto Tejada, Cauca.

A diagnosis is made by an instrument of MEN (2009) as the main input to identify performance in communicative competence and the development of the proposal SD. The research methodology is descriptive and documentary type of cross section.

54% of the diagnosed population reaches the highest level in Anticipation and preparation of the speech, while 31% reaches the first level of performance in textualization; differences in results allow SD plan taking into account learning rhythms and styles, selecting text as a book-axis album that potentiates the mental processes to understand the language, texts and their representation. Concludes this work with the assurance that the proposal can be applied to children with similar to the population sample characteristics, and obtain significant results in the development and strengthening of communicative competence, based on children's literature through a concludes SD.

**Keywords:** *communicative competence, Children's Literature, Teaching Sequence, Book-album.*

<sup>1</sup> Candidatas a grado, Licenciatura en Pedagogía Infantil, Facultad de Educación a Distancia y Virtual, UNIAJC.

<sup>2</sup> Lic. en Literatura, Universidad del Valle; maestrante en Atención educativa a la diversidad, UCPEJV-Cuba; directora semillero de investigación Siembra, Facultad de Educación a Distancia y Virtual, UNIAJC.

## Introducción

A través de esta propuesta de investigación se busca generar una herramienta que permita trabajar la competencia comunicativa en los niños y niñas de grado Jardín utilizando la Literatura infantil como elemento principal. Surge porque se ha observado que en las pruebas de Estado una de las grandes fallencias es la falta de comprensión de lectura, y que los estudiantes no interpretan correctamente los diferentes tipos de texto.

Esencialmente cuando se habla de Colombia, los bajos niveles de las pruebas nacionales (Saber y Saber-Pro) e internacionales (PISA) dan cuenta de que la comprensión lectora es un factor que se debe trabajar porque sencillamente si el estudiante no comprende lo que lee no sabe responder adecuadamente.

En el año 2006, el 30.43% de los estudiantes del país no alcanzaron el nivel mínimo en lectura y solo un 0,61% alcanzó el nivel superior. Inicialmente si se pretende contribuir a mejorar las dificultades observadas en los resultados de las evaluaciones, se debe empezar por mejorar los niveles de lectura de los niños y niñas porque las estadísticas arrojan resultados desfavorables, como que los niños entre los 5 y 11 años no son amantes a la lectura, los más grandecitos por su parte opinan que leer es aburrido, mientras que otros dicen que sólo leen para cumplir con tareas de la escuela y aquellos que manifiestan alguna inclinación por la lectura en mu-

chas ocasiones no tienen la posibilidad de tener acceso a textos. (DANE, 2006) (MEN, 2011)

En las pruebas Saber 2014 de Lenguaje el 48% de los estudiantes se situaron en los niveles insuficiente y mínimo (SED, 2015). Esto hace necesario fortalecer la competencia comunicativa puesto que la lectura en la educación es un proceso que repercute en el aprendizaje de todos los niños y las niñas.

Pasando a un plano más cercano como son los resultados de las pruebas Saber en el área de Lenguaje, del grado tercero del año inmediatamente anterior, se puede observar que en Colombia el 51% de los estudiantes se ubicaron en los niveles Mínimo e Insuficiente. En el Departamento del Cauca el dato alcanza el 53%, y en el municipio de Puerto Tejada, donde se ubica la población muestra, la estadística evidencia un preocupante y significativo 59%, en contraste con el 18% que alcanzó un nivel avanzado. (ICFES, 2015)

Con los datos anteriores se puede plantear que en Colombia los procesos educativos de los niños y las niñas presentan niveles muy bajos y también se puede deducir que estos bajos niveles educativos están asociados a la falta del fortalecimiento de la competencia comunicativa.

Por tanto se formula como pregunta problema la siguiente inquietud: ¿cómo elaborar una Secuencia Didáctica a partir de la

Literatura infantil para trabajar la competencia comunicativa en los niños y niñas de Jardín del Hogar Infantil Mis Amiguitos?

## La literatura infantil y el libro-álbum:

Por su parte el Ministerio de Educación Nacional (2010) aduce que es importante tener presente que la Literatura hace parte de las artes: específicamente, es el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos; en este sentido esta especificidad es fundamental debido a la importancia que tiene el lenguaje verbal en el desarrollo infantil y a la necesidad de ofrecer experiencias literarias, como alternativas de nutrición lingüística.

En esta línea, Hanán (2007) precisa que el libro-álbum se reconoce porque las imágenes ocupan un espacio importante en la superficie de la página, ellas dominan el espacio visual; además porque existe un diálogo entre el texto y las ilustraciones, lo que podríamos llamar una interconexión de códigos indisoluble.

## La competencia comunicativa:

Adicionalmente, en el presente trabajo se asume que la competencia comunicativa es el conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño para construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los que pueden

ser expresados de manera oral o escrita. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender el mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan. (MEN, 2010)

## Metodología:

Esta propuesta presenta un método de investigación observacional y prospectivo, el tipo de investigación es descriptivo y su diseño es transversal.

Como instrumento de recolección de la información se utiliza el documento titulado “*Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición*” diseñado por el Ministerio de Educación Nacional, y con la colaboración del Instituto de Psicología de la Universidad del Valle. Dentro de su contenido se abordan las cuatro competencias básicas, una de ellas la comunicativa, para la cual se observan y analizan los *funcionamientos cognitivos y los descriptores de desempeños*, que hacen referencia a las actuaciones de los niños en cada una de las actividades propuestas.

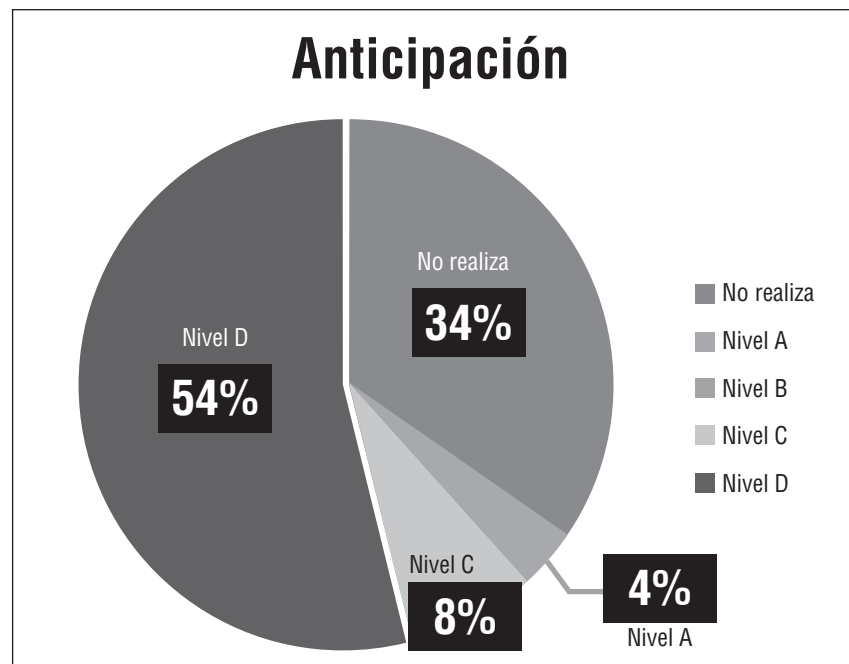
## Población:

El proyecto de investigación se orientó a los niños y niñas del grado Jardín del Hogar infantil mis amiguitos, que se encuentra ubicado en el municipio de Puerto Tejada, Cauca, el cual está conformado por 26 niños y niñas cuyas edades están entre los cuatro y cinco años, que se encuentran divididos en 11 niñas y 15 niños.

## Resultados:

En este instrumento, la Anticipación expresa la capacidad que tienen los niños y niñas para “representarse diferentes situaciones o eventos futuros”, también acciones posibles y sus consecuencias, estados emocionales o sentimientos tácitos. (MEN, 2010)

Como se observa en la Gráfica 1 correspondiente a Anticipación, la mayoría del grupo responde al descriptor de desempeño del nivel más avanzado (D) y otro número considerable de estudiantes no alcanzan el nivel mínimo (A).

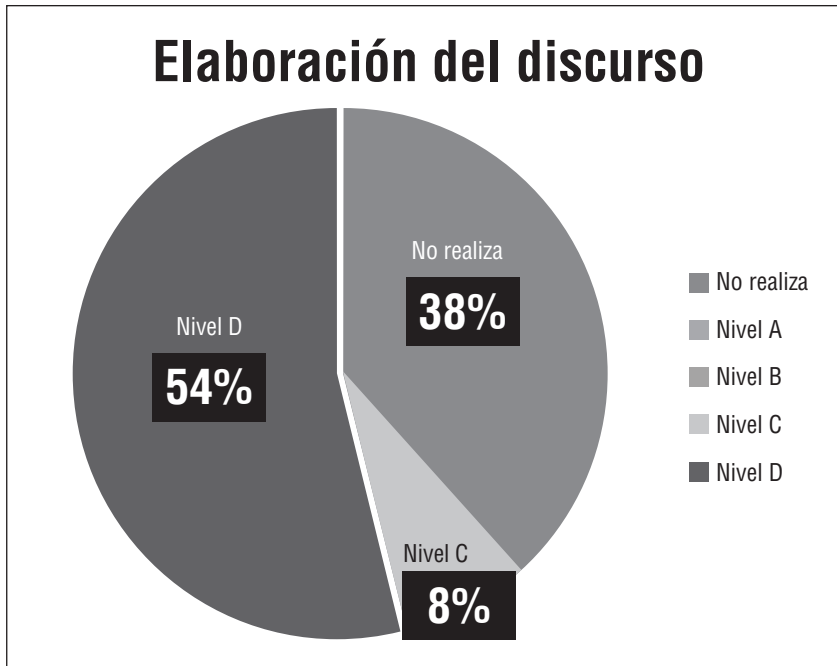


Gráfica N° 1. Resultados diagnósticos en Anticipación

Esta división evidencia uno de los retos más grandes y también más comunes de los docentes en el aula, ya que los desempeños son sumamente distantes entre sí; mientras una parte mayoritaria del grupo demuestra que posee habilidades notorias, otro porcentaje considerable necesita trabajar estos aspectos prácticamente desde cero.

En cuanto a la Elaboración del discurso para la expresión de las ideas, el instrumento aclara que es allí donde los niños y niñas explicitan de manera oral sus pensamientos, creencias o gustos, logrando conversaciones eficaces donde informan, explican y argumentan. (MEN, 2010)

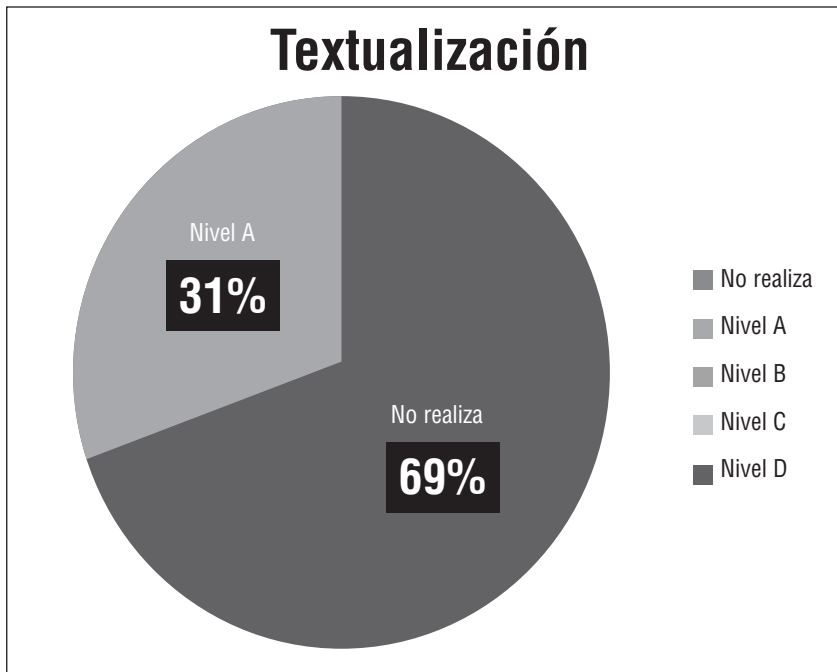
Al respecto, la Gráfica 2 plantea el mismo comportamiento porcentual de la anterior, lo que ratifica la necesidad de empezar a planear con un punto de vista inclusivo, como lo recomiendan la UNESCO (1990) a nivel internacional y el MEN (2006) a nivel nacional.



Gráfica N° 2. Resultados diagnósticos en Elaboración del discurso

Por otro lado, la Textualización refiere el saber que poseen los niños y las niñas sobre cómo funciona la lengua escrita, es decir, se observa si la población ha comenzado a construir y a inferir las reglas que determinan cómo se escriben los textos. (MEN, 2010)

Y precisamente, la Gráfica 3 sorpresivamente muestra que un 31% del grupo ya ha iniciado este proceso aunque los niños y niñas no se encuentran cursando aún el grado Transición.



Gráfica N° 3. Resultados diagnósticos en Textualización

Esto no implica que el porcentaje restante que no alcanzó el nivel mínimo se encuentre “mal” o “atrasado” en Textualización; la lectura más acertada debe reconocer que acorde al desarrollo de los niños en esta etapa, dicho 69% se encuentran en proceso de descubrimiento de ese mundo complejo como lo es la lengua escrita, mientras que unos pocos, con ritmos particulares de aprendizaje, ya logran explicarse a sí mismos que para que un texto esté escrito debe contener grafías distintas como números o letras y no sólo dibujos o líneas. Esta explicación del sistema notacional demuestra que han descifrado una regla básica: los códigos escritos están compuestos de números o de letras.

Ya en la triangulación de los datos, comparando con información del grupo y de sus familias que recogió la maestra titular de los estudiantes, se encuentran algunos resultados pertinentes para el análisis:

El género de los estudiantes del grupo no parece ser una variable relevante en cuanto a anticipación y elaboración del discurso, ya que tanto niñas como niños presentaron porcentajes similares al alcanzar los niveles más altos de desempeño; por el contrario, en relación a la textualización, es mayor el porcentaje de las niñas que alcanzaron el nivel más alto (45,5%).

Lo mismo parece suceder cuando se observa la variable de lectura en casa: el porcentaje de los niños y niñas de las familias que afirman leer con ellos en el hogar y que alcanzaron el nivel más alto en textualización es mayor al de quienes no leen en casa (38,5%).

## Propuesta: los libros-álbum nos llevan más allá<sup>3</sup>

Se optó por proponer una Secuencia Didáctica, asumiendo el concepto de Pérez y Roa (2010) que rescata su carácter sistémico e intencional y permite construir una sucesión de acciones interrelacionadas alrededor de la lectura y la competencia comunicativa; consta de ocho sesiones donde se plantean actividades de enseñanza-aprendizaje que le permiten a los niños y niñas desarrollar su competencia comunicativa ya que se están aproximando al inicio de su etapa escolar donde la mayoría de las instituciones les comienza a exigir un nivel comunicativo más elaborado. También se detectó un gran potencial frente a la comprensión y construcción de textos orales en la mayoría de esta población, por lo que se requieren actividades que secuencialmente lleven a los niños y niñas a alcanzar niveles más complejos en su desarrollo comunicativo y ayude a los maestros a aprovechar los distintos talentos; por otro lado, se tiene en cuenta también a la población que por distintos motivos tienen un rendimiento menos avanzado, y para lo cual la Secuencia Didáctica

permite la posibilidad de que avancen a su propio ritmo y formas particulares.

Particularmente esta propuesta toma como centro la lectura de textos narrativos en su tipología de libros álbum, puesto que de acuerdo a algunos teóricos como Hanán (2007) permiten el desarrollo de capacidades cognitivas propicias para el mejoramiento de la competencia comunicativa: consiente que los lectores den rienda suelta a su imaginación al leer las imágenes desde diferentes puntos de vista, debido a la interconexión e interdependencia de códigos escrito y gráfico el lector debe llenar los vacíos semánticos que construye ese tejido de códigos, es decir, obligatoriamente el lector de un libro-álbum debe realizar funciones cognitivas de anticipación, inferencia, interpretación y construcción de hipótesis, también el lector de un libro-álbum debe construir su propio texto a partir de lo sintético por lo que se requiere una lectura activa e inteligente, otro aspecto importante es que en un libro-álbum el lector encuentra elementos abstractos cargados de potentes significados lo que implica una interpretación de símbolos o figuras abstractos para luego explicarlos de una manera concreta, finalmente, el detalle más curioso de los auténticos libros-álbum como material de trabajo en el aula y que lo diferencia sustancialmente de otros textos narrativos es que ningún elemento está allí por azar, todo es un signo y tiene un valor imprescindible para su compren-

sión total y profunda, esto lleva a los niños y niñas a realizar lecturas hermenéuticas, a convertirse en detectives de la lectura, a no conformarse con lo que les dice el texto escrito y a relacionar lo uno con lo otro.

Específicamente, el texto eje seleccionado para la propuesta fue *Ahora no*, Bernardo del autor David McKee, editado por Alfaguara bajo la colección Nidos para la Lectura en el año 2011, y traducido al español por la escritora Yolanda Reyes.

## Recomendaciones y conclusiones:

Después del análisis del diagnóstico realizado y del proceso de diseño y construcción de la Secuencia Didáctica, quedan las siguientes reflexiones para compartir con los maestros que se enfrenten a una situación problemática similar a la presentada:

El diagnóstico pedagógico es indispensable como insumo para la planeación de cada año escolar; cualquier docente debe repensar sobre cómo se ha venido dando la educación en el país, específicamente frente a lo que se espera de los niños y las niñas ya que se suelen poner metas fijadas exclusivamente por el mundo adulto y no corresponden a la realidad del saber-ser y saber-hacer de los estudiantes. Por eso, instrumentos como el propuesto por el MEN (2010), cobran importancia, ya que los educandos son el punto de

3. Para revisar la Secuencia Didáctica completa y en detalle, remitirse al trabajo de grado de las autoras: Valencia, N. & Ramírez, S. (2016). *Una propuesta para el fortalecimiento de la competencia comunicativa para estudiantes del grado jardín del Hogar Infantil Mis Amiguitos (Puerto Tejada-Cauca)*. Institución Universitaria Antonio José Camacho. Cali.

partida para pensar en los contenidos y en los modos del currículo, desde un punto de vista flexible y respetuoso de las individualidades.

Por ello se debe tener en cuenta la particularidad de cada uno de los niños y niñas y la manera de expresar sus emociones, sus saberes y conocimientos previos, ya que hoy en día existe mayor conciencia frente a las capacidades del ser humano en su primera infancia: ya no son recipientes vacíos que el adulto debe llenar, sino sujetos

con infinidad de potencialidades que deben ser reconocidas, estimuladas, exploradas para que logre su máximo desarrollo.

Por otro lado, es muy importante involucrar de alguna manera a las familias de los niños y niñas en el desarrollo de las actividades y sensibilizarlos ante la necesidad del acompañamiento positivo que les deben ofrecer a los niños y niñas desde sus casas y dentro de la institución, para hacer del proceso educativo una responsabilidad

de todos, ya que se observó la influencia directa entre la lectura en casa y los procesos de pre-escritura.

Por último, conociendo ya las bondades de los libros-álbum se sugiere y recomienda de manera muy especial la utilización de esta tipología textual para fomentar el deseo por la lectura, el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y comunicativas, de manera integral, eficaz y profunda.

## Autoras



### NELCY VALENCIA PERDOMO

Maestra jardinera del nivel Jardín en el Hogar Infantil Mis Amiguitos.

Oriunda de La Plata-Huila.

Candidata a grado de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Miembro del semillero de investigación Siembra de la Institución Universitaria Antonio José Camacho.



### SANDRA MILENA RAMÍREZ

Candidata a grado de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Miembro del semillero de investigación Siembra de la Institución Universitaria Antonio José Camacho.



### LINA MARCELA GONZÁLEZ

Licenciada en Literatura de la Universidad del Valle.

Maestrante en Atención educativa a la diversidad de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona de Cuba.

Docente en la Institución Universitaria Antonio José Camacho.

Investigadora del Grupo de Investigación en Pedagogía de la Facultad de Educación a Distancia y Virtual.

Directora del Semillero de investigación Siembra.

## Bibliografía

- Agudelo, L. y Correa, A. (2010). Secuencia didáctica para el mejoramiento de la competencia literaria en estudiantes de grado 6° de la institución educativa Inem Felipe Pérez, de la ciudad de Pereira. Tesis de grado para obtener el título de licenciadas en Español y Literatura. Universidad Tecnológica, Pereira.
- Bajour, C. & Carranza, M. (2003). El libro Álbum en Argentina. En: Revista Imaginaria. No. 107. Buenos Aires. <http://www.imaginaria.com.ar/10/7/libroalbum.htm>
- Bravo, B. (2012) Estrategias pedagógicas dirigidas a los niños y las niñas de 5 y 6 años del centro de educación inicial los Magallanes, para fortalecer la adquisición de la lectura y la escritura. Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al grado de Magister en Educación Infantil. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Valencia Venezuela.
- Camps, A. (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Barcelona. Grao Serie. Recuperado de: <http://www.casadellibro.com/libro-secuencias-didacticas-para-aprender-gramatica/9788478274208/1075667#>
- Calvo Charro, M. (2007). Iguales pero diferentes. Editorial Almuzara. Córdoba.
- Cervera, J. (1989). Entorno de la literatura infantil. Revista de Filología y su Didáctica. 2 (12), 157 -168. En: [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce\\_12\\_007.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf).
- CONACULTA. (2003). Leer con los más pequeños. México, D.F. En: [dgb.conaculta.gob.mx/.../SerieFomentoLectura/Leer-ConLosMasPequenos/LeerCono](http://dgb.conaculta.gob.mx/.../SerieFomentoLectura/Leer-ConLosMasPequenos/LeerCono)
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas, (N° 14). En: [www.csic.es/andalucia/modules/...14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](http://www.csic.es/andalucia/modules/...14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)
- Girón, S. U, S. y V, A.(2011). El cuento como potenciador de las habilidades comunicativas: escucha, habla y la capacidad cognitiva en niños de 4 a 6 años de edad. Trabajo para obtener el título de Licenciadas en Educación Preescolar. Universidad de San Buenaventura, Santiago de Cali.
- Hernández, R., Buitrago, L. & Torres, L. (2009). La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interacciones entre el docente y el contenido de enseñanza. Trabajo para obtener el título de magister en educación Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá. D. C.
- HanánDíaz, F. & Puerta Duviau, C. (2007). Leer y mirar el libro álbum. Grupo Editorial Norma. Bogotá.
- McKee, D. (2011). Ahora no, Bernardo. Editorial Alfabeta. Bogotá.
- Manrique, M. & Martínez, S. (2012). Desarrollo de la Competencia Comunicativa utilizando el cuento como estrategia pedagógica con estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Verde Amazónico, Sede Bellavista, del Municipio de San Vicente del Caguán. Trabajo para obtener el título de Licenciado en Pedagogía Infantil. Universidad de la Amazonía. Florencia.
- Méndez, I. (2016). El Protocolo de Investigación. En: <https://es.scribd.com/doc/238248342/El-Protocolo-de-Investigacion-Ignacio-Mendez>.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2014). La literatura en la educación inicial. MEN. Bogotá.
- (2014). Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Rey Naranjo Editores. Bogotá D. C. En: [www.mineducacion.gov.co/1621/articulo-341847.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulo-341847.html)
- (2015). Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Bogotá. En: [http://www.cms.univalle.edu.co/.../Aprender%20y%20Jugar\\_Instrumento%20diagnostico%20de](http://www.cms.univalle.edu.co/.../Aprender%20y%20Jugar_Instrumento%20diagnostico%20de).
- (2015). Plan Nacional de Lectura y Escritura. Bogotá. En: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)
- Pérez, M. & R, G. (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el campo del lenguaje. CERLAC. Bogotá.
- Pérez, M. y Roa, C. (2010). Alternativas didácticas para la enseñanza del lenguaje. Editorial Kimpres Ltda. Bogotá.
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. CERLALC. Bogotá. En: [http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf)
- Rodríguez, G. (2009). Seis Propuestas Didácticas. Universidad del Valle. Santiago de Cali.
- Villalón, M., Ziliani, E. M. & Viviani, M. J. (2009). Fomento de la Lectura en la Primera Infancia. Facultad de Educación Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago.